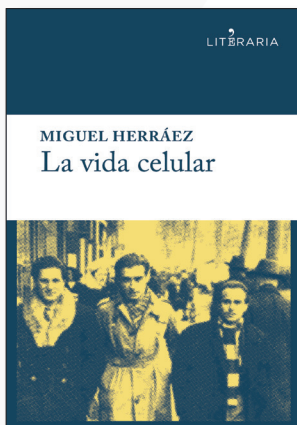


## La vida celular

### Miguel Herráez



**MEDIDAS:** 14 x 21 con solapas

**TÍTULO:** La vida celular

**AUTOR:** Miguel Herráez

**ISBN:** 978-84-15900-71-9

**PÁG:** 192

**PVP:** 14€

*La vida celular*, que fluye desde un corrosivo monólogo a varios ritmos, con avances lentos y bruscos retrocesos, que acepta el juego argumental de la confusión buscada y que invita al lector cómplice, construye el presente de un personaje mediatizado por su pasado, un pasado ligado a la célula política en la que él militó siendo joven.

Una llamada telefónica activará la prehistoria del protagonista, un desencantado psicólogo y profesor universitario, y lo reinsertará en unos recuerdos que creía olvidados, circunstancia aquella que le permite a Miguel Herráez moverse en ese territorio tan suyo del tardofranquismo, período que ya localizábamos en otros títulos suyos.

La novela, pese a la sutil y explícita ironía, una ironía que a veces se tiñe abiertamente de humor y que impregna todas sus páginas, pretende ir más allá del hecho de narrar un simple relato, intenta especular acerca de los vaivenes de las ideologías y sobre la energía que las impulsa, sobre sus difusos alrededores, que aquí son trazados con letra minúscula.



Miguel Herráez (Valencia, 1957), doctor en Filología Española, es profesor universitario en Valencia. Colaborador en revistas y en prensa diaria desde los años setenta (*Triunfo*, *Papeles de Son Armadans*, *Ínsula*, *Cuadernos Hispanoamericanos*), hasta la fecha ha publicado cuatro novelas, *Click* (1994), *Confía en mí* (1999), *Bajo la lluvia* (2000) y *Detrás de los tilos* (2007), además de seis libros de relatos, *Las claves de Trilby* (1982), *La tregua de los ángeles* (1985), *Cada vez la muerte* (1996), *Te lo puedo decir ahora* (2001), *Cuentos franquistas* (2004) y *El confidente* (edición argentina, 2004).

Tiene en su haber el Premio Juan Gil-Albert de Ensayo y el de la Crítica Literaria Valenciana por su volumen *La estrategia de la postmodernidad en Eduardo Mendoza* (1998). En este género ha publicado *Julio Cortázar, el otro lado de las cosas* (2001 y ediciones ampliadas en 2003 y 2004, en esta misma editorial en 2011, *Julio Cortázar, una biografía revisada*), *Dos ciudades en Julio Cortázar* (2006 y ediciones ampliadas nacionales e internacionales en 2010, en esta misma editorial en 2013), *Julio Cortázar, una vida de exiliado* (2005), que recoge conferencias dictadas por Miguel Herráez en universidades e instituciones de Europa y América; *Diario de París con 26 notas a pie* (2014), una geodesia subjetiva de París, y los volúmenes *Sobre nosotros* (2008) y *Sobre ellos* (2010), dos atípicos y personales ensayos acerca de los años setenta del siglo XX. Asimismo, es responsable de antologías de literatura fantástica, *Cuentos de fantasmas* (2004), de recopilaciones de la narrativa de Julio Cortázar, *Los venenos y otros cuentos* (2004), de relatos de Mario Benedetti, *La vida y otras geografías* (2014), y del *Epistolario de Vicente Blasco Ibáñez-Francisco Sempere* (1999). Títulos suyos han sido traducidos al ruso, portugués, italiano y francés. Ha publicado el libro de ensayo *El comercial. Claves imprescindibles para triunfar en la venta* (Editorial ESIC, 2010).

Más información sobre Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Ilya Pérdigo: [prensa@alreveseditorial.com](mailto:prensa@alreveseditorial.com)

ALREVÉS