

Sigue la mala vida

Sigue la mala vida, de Carlos Quílez

He conocido la vertiente más asquerosa y repugnante de la condición humana, personificada en personajes corruptos e indecentes. Entre esos tipos y yo hay algo personal. Carlos Quílez



Carlos Quílez vuelve en su estado más puro para contarnos las historias que ha vivido, de las que ha informado y a las que se ha aproximado, en ocasiones de forma incluso peligrosa, para acercarnos a una realidad que desconocemos pero que conviene no olvidar y que convive entre nosotros.

Los habitantes de *Sigue la mala vida* son policías, atracadores, jueces, delincuentes y toxicómanos, nombres que nada dicen si no es por lo que han hecho.

Y la realidad es la que es: un atracador que llora ante las ventanillas blindadas de un banco, otro que encuentra en la cárcel la justicia que la ley no le ha dado, el policía que pasea toda una tarde a un demente buscando sin suerte un sencillo análisis de sangre, o el extraño baile de los clientes de una sucursal bancaria en pleno asalto.

Son once historias reales (y dos cuentos) que van más allá de la constancia notarial. Pese a la evidencia de los hechos siempre está la condición humana, a la que Carlos Quílez mira con dureza, humor y hasta con ternura, pero sin edulcorarla, en un ejercicio magistral de escritura periodística que no busca juzgar, sino comprender y acompañar.

Colección: Narrativa
Título: Sigue la mala vida
Autor: Carlos Quílez
ISBN: 978-84-16328-50-5
Pág: 160
PVP: 16€

Le gustaba decir que, cuando nació, la vida le dio “una patada en lo güevos”. José Antonio Rodríguez Freijeiro, alias Pepito, un buen hombre cuando iba sobrio y una mejor persona cuando bebía.

Sigue la mala vida nos acerca a personajes y situaciones verídicas que nos harán llorar o reír, pero nunca nos dejarán indiferentes porque Quílez demuestra que la literatura negra de no-ficción también puede ser considerada como un género periodístico.

Hay jueces y fiscales que trabajan sin hacer otro esfuerzo que el de no comprometerse, no excederse, no posicionarse, haciendo de la equidistancia y de la indefinición una premisa. Carlos Quílez

Más información sobre Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>
 Contacto Ilya Pérdigo: prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS
 lee / piensa / vive

Sigue la mala vida

En los barrios marginales de la zona metropolitana de Barcelona, durante los años setenta y ochenta, germinaban criminales fruto del más injusto desarraigo y abandono. Años terribles que utilizó la heroína para pavonearse entre dos generaciones y una docena de barrios suburbanos a los que asoló. Carlos Quílez

—¡Esto es un atraco! —gritó de nuevo, como si no quisiera reconocer como válida aquella realidad—. Esto... es... un... atraco —murmullaba ahora, a la vez que, poco a poco, bajaba el cuchillo en señal de derrota.

Los empleados lo seguían mirando fijamente, sin reírse, sin parpadear pero sin miedo, con la mueca que se le pone a la gente cuando se contempla a un ser deforme.

Pepito soltó el cuchillo, que retumbó en el suelo con estruendo. Se sentó con las piernas cruzadas como lo hacían los indios, agachó la cabeza y lloró amargamente, mientras esperaba la llegada de la policía.

Murió en la Modelo, antes de cumplir los cuarenta.



Carlos Quílez Lázaro (Barcelona 1966), licenciado en Periodismo por la Universidad de Barcelona, máster en Periodismo Judicial por la Universidad Autónoma de Madrid, fue director de Análisis de la oficina Antifraude y Contra la Corrupción de Catalunya entre el año 2009 y 2014, y actualmente es director de investigación del diario Economía Digital. Es autor de las siguientes novelas y relatos de no ficción: *Atracadores*, *Asalto a la Virreina* (junto a Andreu Martín), *Psicópata*, *Piel de policía* (también junto a Andreu Martín), *Mala vida* (ganador del premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón, 2009), *La soledad de Patricia* (premio Crims de Tinta, 2009) y *Cerdos y gallinas* (2012).

Más información sobre Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>
Contacto Ilya Pérdigo: prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS
lee / piensa / vive

«EL CRIMEN ES NEGRO. PERO EN LAS HISTORIAS REALES,
EDITORIAL ALREVÉS · PASSEIG MANUEL GIRONA 52, 5º 5ª 08034 BARCELONA · (93) 203-5258 · www.alreveseditorial.com
LA CONDICIÓN HUMANA ES AÚN PEOR.»