

L'imperi dels lleons

Sebastià Bennasar

Gener 2017



HISTÒRIA INSPIRADA EN ALGUNES DE LES BANDES MAFIOSES FRANCESES QUE HAN OPERAT A CASA NOSTRA DES DELS ANYS SETANTA FINS A L'ACTUALITAT.

L'AUTOR S'ENDINSA EN EL MÉS PROFUND DE L'ÀNIMA HUMANA AMB UNA OBRA CLAU DEL GÈNERE NEGRE CONTEMPORANI.

L'OBRA HA EXIGIT LA DOCUMENTACIÓ I INVESTIGACIÓ DE L'ORIGEN I L'EVOLUCIÓ D'AQUESTES BANDES, LA PODRÍEM DESCRIBRE COM UNA "NO FICCIÓ-LITERÀRIA".

ÉS SENS DUBTE L'OBRA MÉS SÒLIDA DE L'ESCRITOR SEBASTIÀ BENNASAR.

Format: 13,5 x 21,5
Rústica amb solapes
Pàgines: 300
ISBN: 978-84-16328-82-6
PVP: 17€

Som al 1972. Jean Neige i la seva banda preparen el cop que els ha de consolidar com una de les bandes criminals més perilloses de França. D'aquí a fer-se amb el control de la màfia a Lyon hi ha un camí de sang que ells han començat a recórrer i que els durà, entre d'altres coses, a urbanitzar la Costa Brava, controlar la prostitució de mig Europa i el tràfic d'haixix. La banda, sempre amb un peu als negocis il·legals i un altre en els de dubtosa reputació com la construcció, al 2006 es troba en un atzucac. Podrà el fill de Neige, l'hereu, mantenir el clan al cim del poder? Amb aquesta història, inspirada en alguns dels clans mafiosos francesos que han operat a casa nostra des dels anys setanta fins a l'actualitat, l'autor s'endinsa en el més profund de l'ànima humana amb una obra clau del gènere negre contemporani.

Sebastià Bennasar Llobera (Palma, 1976). És escriptor. Sobreviu fent tota mena de feines vinculades amb la literatura. Ha publicat una trentena de llibres de tots els gèneres literaris excepte el teatre. Destaquen les seves contribucions al gènere negre com a autor (amb nou novel·les publicades); i també cal destacar la seva tasca com a estudiós i com a divulgador. Dirigeix el festival Tiana Negra. En aquesta col·lecció ha publicat *El país dels crepuscles* (2013) i *On mai no creix l'herba* (2015).



ALREVES