

La noche sin memoria

Jordi Ledesma

OCTUBRE 2018



Formato: 15 x 23
Rústica: con solapas
Páginas: 192
ISBN: 978-84-17077-66-2
PVP: 18€

JORDI LEDESMA REALIZA UN MAGNÍFICO EJERCICIO ESTRUCTURAL QUE HACE CONVIVIR TRES TIEMPOS NARRATIVOS Y EN EL QUE MEZCLA HECHOS REALES Y PRUBADOS CON FICCIÓN CRIMINAL, DANDO LUGAR A UN TEXTO QUE NOS TRANSPORTA A SUS UNIVERSOS CANALLAS Y EMOCIONALMENTE DESGARRADORES.

La noche sin memoria dibuja una trama coral que tiene como escenario una población pesquera y turística. El narrador, personaje principal del relato, es un novelista politoxicómano que regresa a su población natal, donde rememora sus orígenes ya lejanos en el tiempo e irreverentes en conducta. Allí, sintiéndose realizado en lo profesional, y habiendo hecho uso siempre de la ficción como elemento narrativo, decide investigar la desaparición de dos personas a finales de la década de los años noventa.

Inmerso en un paisaje marino, irá entrevistándose con diferentes personajes que han sobrevivido de manera desigual al paso del tiempo, y desde la actualidad, dará cuenta de los sucesos a la vez que de sus investigaciones cuyo resultado es la novela que estamos leyendo.

Jordi Ledesma realiza un magnífico ejercicio estructural que hace convivir tres tiempos narrativos y en el que mezcla hechos reales y probados con ficción criminal, dando lugar a un texto que nos transporta a sus universos canallas y emocionalmente desgarradores. En un segundo plano recrea con excelencia un paisaje y un contexto social muy reconocibles en nuestra realidad certera, y lo hace sin descuidar lo mínimo el registro estilístico y personal de su prosa.

Jordi Ledesma (Tarragona, 1979). *La noche sin memoria* es su cuarta novela. Es autor de *Lo que nos queda de la muerte* (Alrevés, 2016), con la que obtuvo el premio Pata Negra 2017 a la mejor novela del año por el Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca. También el premio Novelpol 2017 y la mención de «Imprescindible» de la biblioteca La Bòbila de L'Hospitalet de Llobregat. Anteriormente, ha publicado *El diablo en cada esquina* (Alrevés, 2015) y *Narcolepsia* (Alrevés, 2012). Ha participado con cuentos, artículos y poemas en diferentes antologías y en algunas publicaciones digitales. El conjunto de su obra y su prosa ha sido ampliamente alabado por figuras relevantes de la narrativa española como Antonio Soler o José Ángel Mañas.

ALREVÉS