



Trets per totes bandes

Jordi Canal i Àlex Martín

Juny 2019

PREFACI DE CLAUDE MESPLÈDE

CLAUDE MESPLÈDE (1939-2018). ESCRIPTOR, CRÍTIC I HISTORIADOR FRANCÈS DE LA NOVEL·LA NEGRA I POLICÍACA. TREBALLADOR INFATIGABLE, SON DESTACABLES ELS SEUS ESTUDIS SOBRE LA COL·LECCIÓ SÉRIE NOIRE I EL MONUMENTAL DICTIONNAIRE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES.

A LES MANS TENIU UN LLIBRE QUE PRETÉN ACLARIR L'EVOLUCIÓ TERMINOLÒGICA TAN DEBATUDA ENTRE ELS AFECCIONATS DEL GÈNERE.

Format: 16 x 21
Rústica amb solapes
Pàgines: 254 pàg.
ISBN: 978-84-17847-04-3
PVP: 20 euros

La literatura de crims, unes històries que han seguit diversos camins al llarg dels anys, ha configurat un macrogènere que inclou tot tipus de subgèneres i corrents. En aquest primer volum, dedicat a l'època clàssica de la novel·la negra i policíaca —concretament des dels orígens fins a la dècada dels setanta del segle passat—, passem revista a diferents etiquetes: des de la novel·la d'enigma, els detectius de butaca, la policíaca metafísica, el cas de l'habitació tancada, el lladre de guant blanc i els genis del mal, la novel·la problema; però també la policíaca psicològica, el detectiu hard-boiled, la novel·la de delinqüents, la carcerària, la psicologia criminal i el noir, la procedimental, la novel·la d'espionatge, la novel·la crònica i el suspens i el thriller, entre algunes de les més destacades. A les mans teniu un llibre que pretén aclarir l'evolució terminològica tan debatuda entre els afeccionats del gènere.

Àlex Martín Escribà (Barcelona, 1974)

Professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novel·la i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca. Part de la seva activitat investigadora se centra en l'estudi del gènere negre i policíac en llengua catalana i castellana. Es autor de *Rafael Tassis, novel·lista policíac* (2015), *Jaume Fuster, gènere negre sense límits* (2018), i coautor de *Catalana i criminal* (2006) i *Continuará...: sagas literarias en el género negro y policiaco español* (2017). Dirigeix la col·lecció crims.cat de l'editorial Alrevés des de 2012.

Jordi Canal i Artigas (Berga, 1955)

Bibliotecari i estudiós del gènere negre i policíac. Ha estat director de la Biblioteca la Bòbila de 1999 a 2018, biblioteca amb un important fons especialitzat en gènere negre i policíac; creador del fanzine L'H Confidencial i del primer club de lectura de novel·la negra a Espanya, com també del Premi L'H Confidencial, premi de novel·la negra.

Junts han publicat *La cua de palla: retrat en groc i negre* (2011), així com diversos articles relacionats amb el gènere.

ALREVÉS

