

Nota de premsa

3 setembre de 2010

Novetat editorial: *La noia que es va capbussar endins el cor del món*

Com veuries el món si tinguessis unes capacitats mentals generals d'una noia de 7 anys però alhora tinguessis una memòria privilegiada i una comprensió i organització espacial catalogada de geni. Com entendries la vida si el teu cervell no et permetés entendre els eufemismes, les metàfores, si les teves connexions neurològiques no et permetessin mentir ni tenir fantasies, en definitiva... Com entendries la vida vivint en un pragmatisme absolut però amb un alt grau de simplicitat i lucidesa.



La noia que es va capbussar endins el cor del món

Autora: Sabina Berman

Traducció: Josep Alemany Castells

Novel·la

Nº pàgines: 288

Idioma: Català

PVP: 19 €

Aquesta noia es diu Karen i és la protagonista i alhora narradora d'aquesta fantàstica obra. Tot comença a Mazatlán, poble costaner del Pacífic mexicà. La Isabelle, arribada d'Estats Units per heretar l'empresa familiar, Atunes Consuelo, es troba la Karen, la seva neboda, una nena totalment desvalguda i deixada de la mà de Déu. A través dels ulls de la Karen veurem el món d'una forma diferent, a través de la seva «veu» i les seves reflexions, descobrirem l'ésser humà en la seva essència i complexitat, i a través de la seva vida apreciarem la naturalesa, el mar i els animals. Un llibre que arriba a l'ànima i que en paraules de l'autora, pretén fer «encaixar la vida del lector a la Vida».

Sobre l'autora:

És dramaturga, poeta, narradora i directora contemporània. Va néixer el 21 d'agost de 1956 a Mèxic, D.F. Va estudiar psicologia a la Universidad Autónoma de Mèxic. Per ella, la narració i el teatre són una eina per comunicar les seves perspectives sobre el món social. Així mateix, té una visió feminista que sobresurt en els temes de les seves obres, a més de tocar la temàtica jueva.

Ha rebut molts premis. Va guanyar el Premio de Poesía Pluridimensional Juguete para Mariposa el 1974 i el Premio de Poesía Pluridimensional Máscaras para Año Internacional de la Mujer el 1975. El mateix any, va guanyar el Premi Cuento Latinoamericano para Año Internacional de la Mujer. En teatre, va rebre el Primer Premi del Teatro Instituto Nacional de Bellas Artes per *Yankee*, *Herejía*, *Rompecabezas*, y *La*

Maravillosa de Niño Pingüica. Va guanyar el premi de l'Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas per *La Tía Alejandra*. A més, els anys 1993 i 1994, va rebre una beca del Fondo Nacional. Durant el mateix període va ser membre del Sistema Nacional de Creadores Artísticos.

Drets del llibre adquirits pels següents països:

Destino	Espanya (espanyol)	Alrevés	Espanya (català)
Hold	Estats Units i Canadà	Editions du Seuil	França
Simon & Schuster	Regne Unit, Austràlia i Nova Zelanda	J.M. Meulenhoff	Països Baixos
S. Fischer	Alemanya	Brombergs	Suècia
Strade Blu/ Mondadori	Itàlia	Wydawnictwo Znak	Polònia
Otava	Finlàndia	Alfaguara/Objetiva	Brasil
Aschehoug	Noruega	Kinneret-Zmora	Israel
Planeta Media	Portugal	Locus	Taiwan
Oceanida	Grècia		
Dereta	Sèrvia		
Sigongsa	Corea		

Més informació sobre editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imatge coberta llibre i foto autora: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

EDITORIAL ALREVÉS / Passeig Manuel Girona, 52 5è 5a 08034 Barcelona / +34. 93. 2035258 / www.alreveseditorial.com

Contacte per premsa: Mabelle Morell tel. 636660373
prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS
Lée / piensa / vive