

Noviembre de 2010

Novedad editorial: *Calle de la Intranquilidad*

Tras publicar *Perro vagabundo busca a quién morder* (Alrevés, noviembre 2009) y *Entre trago y trago* (Alrevés, enero 2010), presentamos la última novedad de Julián Ibáñez: *Calle de la Intranquilidad*.

Admirado y alabado por autores como Paco Ignacio Taibo II, Carlos Zanón, David Silva, Juan Madrid y otros muchos autores del género negro, en la Editorial Alrevés continuamos apostando por la popularización de este autor tan prolífico como premiado. Entre sus reconocimientos encontramos el Premio Internacional de Novela Negra L'H Confidencial 2009, que otorga la biblioteca especialista en novela negra la Bòbila, y fue finalista del Premio Internacional RBA de Novela Negra en 2010.



MEDIDA: 15 x 23 con solapas
TÍTULO: Calle de la Intranquilidad
AUTOR: Julián Ibáñez
ISBN: 978-84-937920-7-7
PÁG: 192
PVP: 17,95€



En su más puro estilo,
donde los personajes son anodinos,
donde predomina lo cotidiano versus lo extraordinario,
donde los casos no siempre se resuelven satisfactoriamente,
donde el final nos sorprende con un giro inesperado,
donde, a veces, ni siquiera la propia policía es capaz de cerrar un caso,
Julián Ibáñez nos presenta esta historia
en la que un policía nacional del puerto de Bilbao,
entre los múltiples casos de entrada ilegal de chicas inmigrantes,
afronta un secuestro muy peculiar...

Sobre el autor

Julián Ibáñez García nació en Santander el año 1940. Estudió Ciencias en la Universidad de Valladolid y Cine (Guión) en la Escuela Oficial de Cine de Madrid. Residió diez años en el extranjero (Francia, Inglaterra y Suecia), donde ejerció diversos oficios: lavaplatos, pintor de brocha gorda, vendimiador, descargador de camiones, mozo en las subastas de pieles, etc. Actualmente vive en Argés, un pueblo de Toledo, dedicado a escribir y a la pesca con caña.

En palabras de Paco Ignacio Taibo II: "Julián Ibáñez está en la primera fila de la novela negra española porque aporta al género un realismo sombrío, un paisaje urbano denso y una tristeza metafísica ambiental que rezuma cada página. Es, sin duda, una figura clave y extraña, pero esencial".

Luis Mota, en su obra *La Novela Negra Española*, apunta: "...Ibáñez busca un camino propio con el que construir una metáfora de un universo de solitarios y perdedores presos en un mundo deshumanizado que alcanza por igual a las grandes ciudades, a los núcleos portuarios o a los pequeños pueblos del interior".

ALREVÉS