

LA TRISTEZA DEL SAMURÁI

VÍCTOR DEL ÁRBOL

EL MOSSO D'ESQUADRA QUE CONQUISTA EL MUNDO LITERARIO INTERNACIONAL



- El mosso de escuadra y ex-seminarista Víctor del Árbol triunfa entre editores extranjeros y nacionales
- Los derechos de su segunda novela, *La tristeza del samurái* se han vendido a Henry Holt (derechos mundiales en inglés), Actes Sud (Francia), De Fontaine (Holanda) y Aydaawnictwo Albatros A. Kurylowicz (Polonia)
- Círculo de Lectores publicará *La tristeza del samurái* en España próximamente y Debolsillo hará la edición de bolsillo en Mayo del 2012

«Absorbente e inquietante, una novela magnífica que nos recuerda que el mal y el ayer nunca cierran del todo la puerta» **MARÍA DUEÑAS**

¿QUÉ DICEN SUS EDITORES?

«Un libro maravilloso con un *tempo* casi perfecto. El lector está siempre en suspense para encontrar respuestas, pero cuando cree que las ha encontrado, surgen nuevas incógnitas»

AARON SCHLECHTER, editor de Henry Holt

«*La tristeza del samurái* es un libro que me ha fascinado»

CRISTINA ARMIÑANA, editora de Debolsillo

¿QUÉ DICE LA CRÍTICA?

«Un best-seller de calidad, realmente entretenido. Una novela muy bien escrita. Para mí ha sido todo un descubrimiento, lo vais a pasar bien con Víctor del Árbol»

ÓSCAR LÓPEZ, *A vivir que son dos días*, Cadena SER

«Víctor del Árbol ha invertido muchas horas y algunas neuronas para escribir una novela sobre el peso de la memoria. Una novela que requería de un cierto riesgo editorial»

Rafael Vallbona, *El Mundo*

«Es una lectura ideal para quienes aman la peripecia incesante y la apasionada recreación histórica»

LILIAN NEUMAN, *El Cultural de La Vanguardia*

¿QUÉ DICEN LOS LIBREROS?

«La historia de dos mujeres separadas por el tiempo, pero unidas por una historia de dolor y muerte, de deudas pendientes y convulsos acontecimientos históricos. Varios géneros enlazados con maestría (negro, histórico...). Una historia que engancha y una escritura talentosa (dura, triste y visceralmente humana) que hacen de esta novela una muy buena recomendación»

ALFONSO PFEIFFER, librería Maite, Barcelona

«Un libro que se lee de un tirón, tiene un ritmo constante que no decae durante su lectura y posee esas pinceladas necesarias para hacerlo ameno, atractivo, tierno, intrigante dentro de la dureza del tema»

MARISA LARRÚ, librería La Regenta, Madrid

«¿Tendrán que venir los norteamericanos, los canadienses, los ingleses o los franceses a decirnos que es una gran novela?»

EMMA INFANTE, lectora, en su reseña en el Bloc de la Bòbila

Más información sobre la Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Mabelle Morell: prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS