



**Arthur Rimbaud. La belleza del diablo**

Josep Forment Forment

**Género:** Ensayo i Poemario

**Medida:** 12,5 x 19 sin solapas

**ISBN:** 978-84-937435-1-2

**Páginas:** 96 + cuartillas dentro de estuche

**PVP:** 24,95€

El objetivo principal de este ensayo es mostrar que Rimbaud puede leerse de forma muy distinta a cómo nos enseña la tradición editorial. Planteada como un juego de azar, la publicación incluye, además del ensayo, los poemas de Rimbaud en forma de cuartillas, que pueden leerse en el orden elegido por el lector.

Lejos de lo arbitrario, Forment hace este planteamiento basándose en que Rimbaud escribía sus poemas sin orden cronológico, sin título y sin parar de corregir, entre otras peculiaridades. "Para comprender a Rimbaud, leamos a Rimbaud. Pero para leerlo hay que continuar reinventándolo y ninguna de las ediciones en castellano que yo conozco permiten esa invención, muy al contrario, la castran", afirma el autor del ensayo. "Pensar en un jugador más que en un lector creo que es acercarse más al imaginario de Rimbaud. La lectura se convierte en una experiencia que destruye la linealidad a la que estamos acostumbrados". Tanto las cuartillas como el ensayo se presentan en un formato-caja.



**Josep Forment Forment** nació en Bossost, Val d'Aran, en 1962. Cursa estudios de Filosofía y Dirección cinematográfica. Ha trabajado en distintas editoriales como comercial y editor. Es autor de un poemario, un libro de relatos y una novela, y ha traducido las obras completas de Arthur Rimbaud.

Mabelle Morell

[prensa@alreveseditorial.com](mailto:prensa@alreveseditorial.com)