

LITERÀRIA ALREVÉS

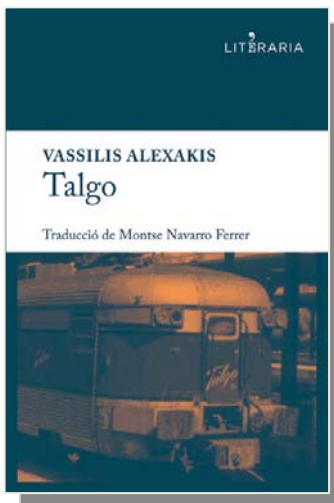
Potser l'Heleni i en Grigoris no haurien hagut de conèixer-se mai. Ella, una ballarina grega casada i amb un fill, viu a Atenes. Ell, un economista grec casat amb una francesa, viu a París. Però el destí no sempre té en compte les nostres circumstàncies i a vegades porta al límit la nostra raó.

L'autor grecofrancès Vassilis Alexakis, de reconegut prestigi a tota Europa i consagrat a França, on li fou concedit el Grand Prix du Roman de l'Académie Française 2007 i el Prix de la Langue Française 2012, arriba finalment al mercat català amb *Talgo*, una novel·la on les paraules i la correspondència són el fil conductor d'una història de passió i transformació.

L'Heleni i en Grigoris s'estimen, es desitgen, es necessiten, però no és fàcil desbancar el destí. Després d'un viatge des de París a Barcelona, l'Heleni recrea al seu diari tots els records vius del seu amor per Grigoris i, amb les seves profundes reflexions, ens endinsa en la frustració, la contradicció i la complexitat de les relacions humanes.

Alexakis ens regala una obra que explora el desig humà i la passió desfermada des d'una perspectiva plenament contemporània, fent manifest el fet que l'amor té una infinita complexitat. I al rerefons, una poètica evocació de la història de Grècia i de la gran metamorfosi d'Europa el darrer quart del segle XX, carregada d'ironia per al lector dels nostres dies.

TALGO **VASSILIS ALEXAKIS**



MIDES: 14 X 21 cm

TÍTOL: Talgo

AUTOR: Vassilis Alexakis

ISBN: 978-84-15900-02-3

PÀG: 144

PVP: 14€

PVP eBook: 4,99€

TRADUCCIÓ: Montse Navarro Ferrer

PUBLICA: EDITORIAL ALREVÉS

Disponible també en castellà

«En petits fragments i amb tot luxe de detalls, examina i reconstrueix una relació que acaba revelant les entranyes de la seva heroïna.»

Le monde des livres

«Una lliçó d'ironia, d'amor i de tendresa, en la qual el narrador no desplaça el seu autor. No, en aquest cas és el mateix autor el qui reconeix que no va saber estimar.»

Jean-Baptiste Harang. *Libération*

«L'autor ens proposa un viatge al passat, però encara més un viatge a la literatura.»

Mohammed Aïssaoui. *Le Figaro littéraire*

L'AUTOR

Vassilis Alexakis va néixer a Atenes i viu a París des del cop d'Estat a Grècia el 1968. És periodista i ha treballat en diferents mitjans. Ha destacat a *Le Monde* i a *France-Culture*. Escriu indistintament en grec i en francès.

Reconeixements literaris: Ha estat guardonat en in comptables ocasions: amb el **Grand Prix du Roman de l'Académie Française 2007** (equivalent al Premio Nacional de Narrativa), per *Après J.-C*; amb el **Prix de la Langue Française 2012** (equivalent al Premio Cervantes), pel conjunt de la seva obra; amb el **premi Médicis 1995**, per *La langue maternelle*; i amb l'**Alexandre Vialatte 1992** i l'**Albert Camus 1993**, per *Avant*. La seva última novel·la, *L'enfant grec*, va estar entre els vuit finalistes del Goncourt 2012.

Pels seus mèrits artístics i la seva contribució a la llengua, és també Officier des Arts et des Lettres i Commandeur de l'ordre du Phénix.

Primer títol de la nova col·lecció LITERÀRIA

El director editorial d'Alrevés, **Josep Forment**, explica el per què d'aquesta nova col·lecció:

"Les preferències per un tipus o altre de literatura és un repte que els editors hem de mesurar amb molt de compte. En l'actual panorama, potser excessivament mediatitzat i generalista, el tipus de continguts han arrelat en un ampli ventall de continguts agrupats i definits en gèneres cada vegada més sofisticats. No obstant això, hi ha una determinada narrativa la bellesa resideix, precisament, no en explicar una història des dels preceptes del gènere, sinó des de perspectives molt més àmplies".

Així, "la nostra línia literària s'adreça a tots aquells lectors que, en certa manera, defugen d'aquests paràmetres. I amb la ferma voluntat, a més, de donar a conèixer tant les primeres obres d'autors inèdits, com la d'altres de gran prestigi a l'estranger però no publicats aquí. Volem apropar-nos a aquest lector per a qui el delit de la lectura, diguem, no exigeix altres recursos que no siguin el propi estil de l'autor".

Més informació sobre Editorial Alrevés:

www.alreveseditorial.com

www.crimscat/

www.facebook.com/alreves.editorial

www.facebook.com/crimscat

@AlrevesEditor

@crimscat

prensa@alreveseditorial.com