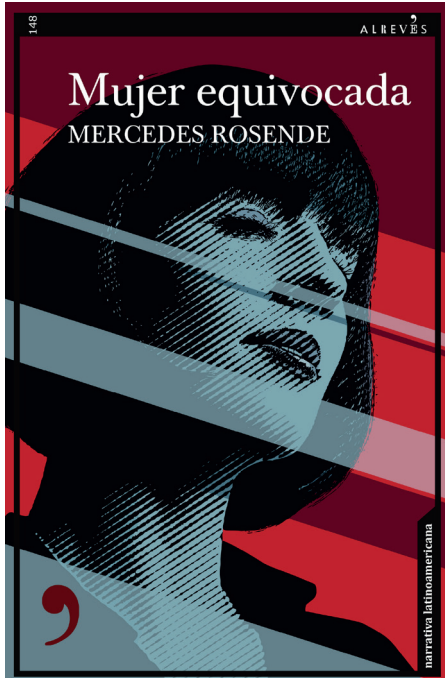


Guía de Lectura



| | |
|----------|-------------------|
| Título: | Mujer equivocada |
| Autora: | Mercedes Rosende |
| P.V.P: | 20€ |
| ISBN: | 978-84-19615-12-1 |
| Formato: | 15 x 23 |
| Páginas: | 230 |

Sobre la novela

Úrsula López, un mujer de mediana edad y algo pasada de peso, vive sola en la Ciudad Vieja de Montevideo. Odia su cuerpo, odia las reuñiones de Gordos Anónimos a las que va cada semana. Es solitaria, es voyeurista: espía a sus vecinos mientras tienen sexo. O simplemente, espía a la gente.

Un hombre que que simula ser policía secuestra a Santiago Losada, un empresario adinerado. Después, él y su socio, el cerebro del secuestro, llevan a la víctima al aguantadero. Su socio se va para deshacerse del coche. Germán queda solo, e intenta sonsacarle a Santiago el número de teléfono de su esposa, sin éxito. De acá en más, todo le saldrá mal.

Úrsula recibe una llamada a medianoche. La voz en el teléfono dice: “¿Úrsula López? Tenemos a su marido. La espero en media hora”. Y da una dirección antes de cortar. Úrsula se pregunta, ¿qué marido? Ella no tiene marido, pero decide ir a la cita. Se viste, se prueba ropa, se arregla. Discute con papá, que está muerto hace diez años. Papá le recuerda que está gorda, se ponga lo que se ponga, está gorda. Va a la dirección que le dieron.

ALREVÉS

Llega a un bar, se encuentra con el secuestrador, con Germán, que repite que tiene a su marido, a Santiago. Quiere un rescate. Un millón. ¿Cómo se consigue un millón? ¿De dónde sacan un millón los familiares de los secuestrados? Úrsula le sigue el juego, promete conseguir un millón. Le gusta sentirse millonaria por un rato.

Pasan las horas, Úrsula busca las noticias del secuestro de un tal Santiago, y las encuentra: se trata del empresario Santiago Losada. Mira la foto que apareció en el diario, le gusta su marido. ¿Por qué la llamaron a ella? ¿Cómo fue que se equivocaron? El secuestrador sabía su nombre, le decía Úrsula. No entiende. Y entonces tiene una revelación, ella es la mujer equivocada. La esposa de Santiago Losada se llama igual que ella, Úrsula López.

Desde este momento, Úrsula se apoderará del secuestro: buscará el número, llamará a la otra Úrsula y le pedirá un rescate de dos millones por devolverlo sabo y salvo. Pero la esposa tiene otra idea, le pagará tres millones si lo hacen desaparecer. Desaparecer para siempre.

Sobre la autora

Mercedes Rosende nació en Montevideo y vive en España. Es escritora, columnista en medios escritos y Magíster en derecho.

Ha publicado y participado en medios escritos, radiales y televisivos como columnista y panelista. Sus obras son: *Demasiados blues* (2005), que fue premio en el concurso de la Intendencia Municipal de Montevideo, *La muerte tendrá tus ojos* (2008), con el que obtuvo el primer premio del Premio Anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, *Mujer equivocada* (2011), publicada también en Argentina, Francia, Italia y Alemania, *El miserere de los cocodrilos* (2016) publicada en Alemania, Gran Bretaña, *Qué ganas de no verte nunca más* (2019), publicada en Alemania y Gran Bretaña, e *Historia de mujeres feas* (2020).

Por el cuento *Ceremonia* recibió el primer premio en el Concurso de Cuentos del Festival Buenos Aires Negra y Semana Negra de Gijón, en 2014.

Fue ganadora del premio *LiBeraturpreis* edición 2019, otorgado por Litprom de Frankfurt.

“No sé si soy escritora, me parece que soy una impostora que escribe para ser otras personas. Siempre quise ser otros, y la manera más fácil de ser un ladrón o una asesina o un policía corrupto, sin el peligro de ir a la cárcel o de que me maten, es la literatura. Así nace la vocación de escritora, ligada a esa curiosidad por la vida del otro, a esas ganas de meterme en el pellejo de los demás”.

Temas

- La mujer y el cuerpo. ¿La sociedad nos empuja a ser bellas, jóvenes y delgadas? ¿El mercado de consumo es cómplice, para vendernos los productos que nos harán embellecer, rejuvenecer y adelgazar?
- ¿Qué les sucede a los que no obedecen (porque no pueden o no quieren) y tienen cuerpos distintos, fuera del canon, de las reglas, de los estándares de belleza? Burlas en la escuela, críticas en la familia, dificultades de integración.
- Dicen que el salón de una casa de familia es más violento que un ring side de boxeo, que las peores peleas son en el ámbito familiar.
- Dice Tolstoi en el comienzo de Anna Karenina: “Todas las familias felices se parecen, pero cada familia infeliz lo es a su modo”.
- ¿Sabes qué es el voyeurismo?
- Úrsula tiene un trastorno alimentario. ¿Sabes qué es?