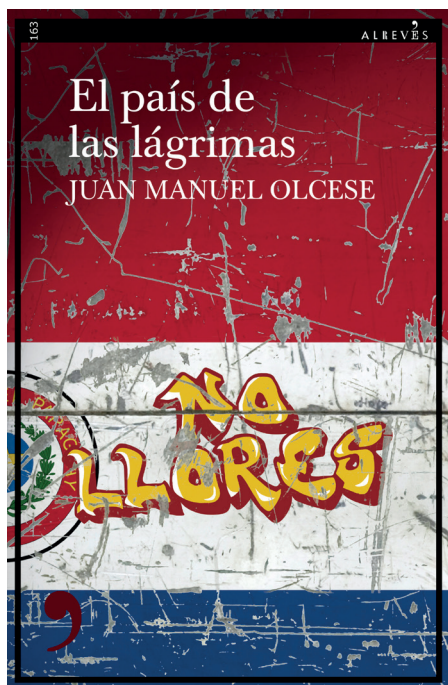


## Guía de Lectura



Título:	El país de las lágrimas
Autora:	Juan Manuel Olcese
P.V.P:	20€
ISBN:	978-84-19615-50-3
Formato:	15 x 23
Páginas:	210

**Sobre el autor**

Juan Manuel Olcese (Valladolid, 1978) es un chico del barrio de Pajarillos que pasa sus veranos en Renedo de Esgueva. Escritor nocturno, daltónico e hipersensible, ha publicado casi una decena de libros entre los que destacan una biografía novelada sobre la reina Juana, mal llamada *la loca*, y una obra de teatro titulada *La encrucijada de Castilla*. Doctor en Historia, Premio Extraordinario y Premio Fin de Carrera al Mejor Expediente Académico, a principios del siglo XXI disfrutó de una estancia en la Universidad de Oxford donde fue dirigido por el hispanista Ian Michael. En Oxford, Olcese asistió a varios seminarios sobre literatura y allí nació una pasión por la escritura que compagina con la enseñanza. Docente vocacional, sus clases de Historia de España en la Escuela de Arte de Valladolid constituyen medicina para el alma.

*El país de las lágrimas* es su primera incursión en el género negro. Una novela corta, breve, pero intensa, como un amor de verano.

**Sobre la novela**

Emilio es un profesor español que viaja a Asunción en un intento desesperado por huir cuanto antes de su pasado y comenzar una nueva vida. Allí conocerá a Mauri, una hermosa mujer que se

# ALREVÉS

enfrenta a los peligros de la noche y tiene los oídos manchados de escuchar mentiras en el sucio mercado del sexo. También se cruzará con Carlitos, un niño de la calle inmerso en una alocada carrera hacia la muerte.

*El país de las lágrimas*, la nueva novela basada en hechos reales de Juan Manuel Olcese, es un texto subyugante, osado y adictivo, recorrido por personajes tan magnéticos y carismáticos como el Canas, un policía corrupto, violento y sin escrúpulos; Maká, el líder de la banda de los Humaitá, o Edu, un músico drogadicto y homosexual perdido en un mundo donde se sublima la masculinidad.

Una crónica trepidante y brutal de la realidad social de un país, Paraguay, encerrado en sí mismo; y de una ciudad, Asunción, que de día es alegre y luminosa, pero de noche se convierte en una urbe enfermiza y oscura, aunque no por ello menos fascinante.

## Posibles temas de discusión

### PROSTITUCIÓN

Mafias, explotación sexual, pobreza.

### ATENTADOS / TRAGEDIAS

Atentados de Atocha 11-M y tragedia del supermercado Ycúa Bolaños 1-A.

### NIÑOS DE LA CALLE

Pobreza, drogas, analfabetismo.

### BANDAS

Violencia, delincuencia, robos, narcotráfico.

### POLICÍA CORRUPTA

Métodos de tortura, violación de los derechos humanos, relación con la dictadura de Alfredo Stroessner, una de las dictaduras más longeva de Latinoamérica.

### HOMOFOBIA

Ambientes opresivos, educación.

## Preguntas

- En el año 2004 hubo varias catástrofes: ¿ves paralelismo entre el comienzo y el final de la novela?
- Es una novela muy coral, ¿los secundarios sirven de contrapeso a los protagonistas? ¿No hay héroes? ¿Todos son verdugos?

## ALREVÉS

- c) Algunas escenas de sexo y consumo de drogas son muy explícitas: ¿crees que sobran o son fundamentales para entender la crudeza del ambiente?
- d) La atmósfera de toda la novela es muy opresiva: ¿al lector le deja un regusto amargo, mal cuerpo? ¿Crees que ese era el objetivo del escritor?
- e) La música, el sonido Seattle, ¿aporta ansiedad a la historia?
- f) ¿Qué te parece el ritmo de la novela? ¿Los capítulos cortos transmiten sensación de vértigo?
- g) ¿Cómo valoras el final? Basado en hechos reales, ¿tan poco vale la vida en algunos países que incluso en mitad de una tragedia como el incendio de un supermercado se decide cerrar las puertas para evitar saqueos y que los clientes se marchen sin pagar?

### **Itinerario**

La novela transcurre prácticamente en la ciudad de Asunción, la capital de Paraguay. Desde las favelas de la Chacarita, hasta el barrio de Trinidad, una zona más residencial de clase media alta. También aparecen otros lugares de la ciudad como el bañado Tacumbú, el barrio de Sajonia, el centro urbano, los bares de la Recoba, la casa okupa El Otro Espacio y o el local de moda, Britannia, etc. Una parte de la novela transcurre en Madrid, Ibiza y en zonas del interior de Paraguay.