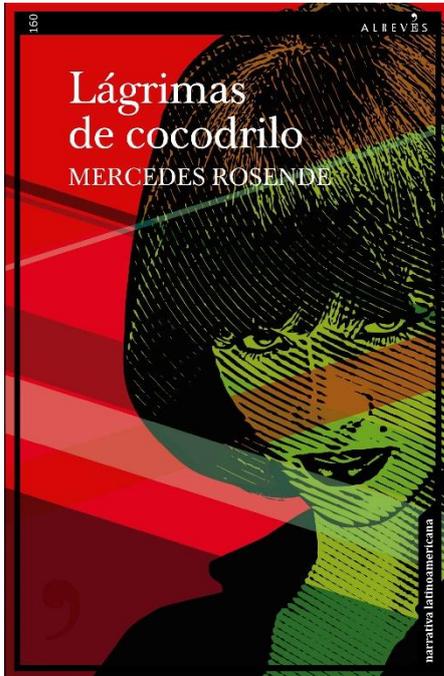


## Guía de lectura

### Lágrimas de cocodrilo

---



Título: Lágrimas de cocodrilo

Autor: Mercedes Rosende

P.V.P: 20€

ISBN: 978-84-19615-16-9

Formato: 15 x 23 cm

Páginas: 248

---

#### 1. Sobre la novela

Todo sucede en el casco antiguo de Montevideo, en sus callejones oscuros, entre fachadas a punto de desmoronarse, entre sus habitantes bizarros. El desencadenante: el robo de un camión blindado planeado desde la cárcel. El elenco: Germán, un secuestrador fallido de nervios débiles, Úrsula López, una criminal aficionada pero talentosa y con un apetito insaciable, el Roto, un psicópata delincuente con demasiada confianza en sí mismo, el doctor Antinucci, un abogado turbio con grandes planes. Y finalmente, Leonilda Lima, una inspectora de policía que arroja un rayo de fe en la justicia, la mujer subestimada que brilla en esta aventura. Un elenco de personajes inmorales y amoraes observados de manera íntima, cercana e irónica, a veces muy divertida.

La codiciosa y vengativa Úrsula López, una fuerte antiheroína que representa la subversión de la estética femenina dominante, está decidida a superar todos los desafíos, por dentro o por fuera de la ley. Hay una trama de múltiples capas, hay un narrador que juega con varios recursos literarios, que nos lleva a través de una narrativa en tiempo presente e incorporando diferentes registros, muchas veces al estilo de un guion cinematográfico, siempre con humor. Con una ambientación sudamericana alejada de

clichés y un desarrollo nítidamente *noir*, es una historia con profundidad psicológica y ambición literaria.

## 2. Sobre el autor

Mercedes Rosende es licenciada en Derecho con maestría en políticas de integración y experta en procesos electorales. También fue dirigente gremial. Ha colaborado como columnista en periódicos, radios y televisión de su país. Su primera novela fue publicada en 2008 y las de la serie Úrsula López han sido traducidas al inglés, francés, italiano y alemán y distribuidas por todo el mundo.

## 3. Temas de discusión

- a. La presión sobre el cuerpo de las mujeres. ¿Somos verdaderamente libres?
- b. El poder del dinero.
- c. El avance de la delincuencia en el mundo.
- d. Las relaciones familiares y su costado oscuro.

## 4. Preguntas narrativas

- a. Sobre los protagonistas. ¿Por qué Úrsula siente rabia? ¿Leonilda es su antítesis?
- b. Sobre el escenario. ¿Te gustaría conocer Montevideo? ¿Por qué?
- c. Sobre el narrador. ¿Mantiene un tono irónico, humorístico?
- d. Sobre la comida. ¿Es esencial, determinante, en la vida de Úrsula? ¿Por qué?

## 5. Itinerario

La narración transcurre en Montevideo. Se puede hacer un recorrido por los escenarios de la novela, desde la Ciudad Vieja a los barrios periféricos más pobres, comer en uno de los muchos y ruidosos restaurantes del Mercado del Puerto o ir a misa en una iglesia de entorno burgués y tranquilo, caminar por la hermosa costa luminosa de casi 20 km donde se aspira el salitre del mar o deslizarse por los pasajes más sórdidos y peligrosos de la parte antigua en una noche de invierno.