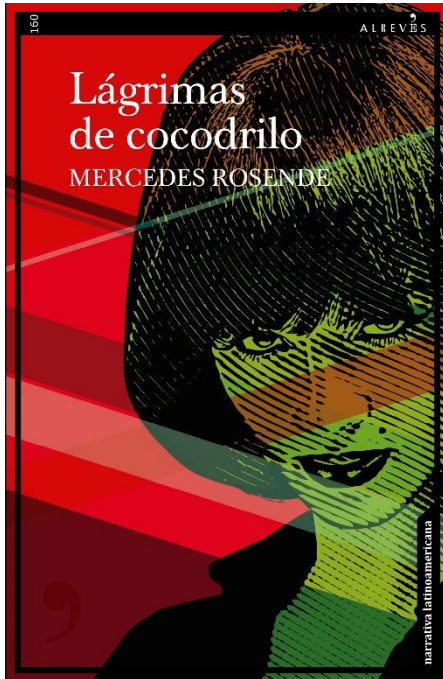


Guía de lectura

Lágrimas de cocodrilo



Título: Lágrimas de cocodrilo

Autor: Mercedes Rosende

P.V.P: 20€

ISBN: 978-84-19615-16-9

Formato: 15 x 23 cm

Páginas: 248

1. Sobre la novela

Todo sucede en el casco antiguo de Montevideo, en sus callejones oscuros, entre fachadas a punto de desmoronarse, entre sus habitantes bizarros. El desencadenante: el robo de un camión blindado planeado desde la cárcel. El elenco: Germán, un secuestrador fallido de nervios débiles, Úrsula López, una criminal aficionada pero talentosa y con un apetito insaciable, el Roto, un psicópata delincuente con demasiada confianza en sí mismo, el doctor Antinucci, un abogado turbio con grandes planes. Y finalmente, Leonilda Lima, una inspectora de policía que arroja un rayo de fe en la justicia, la mujer subestimada que brilla en esta aventura. Un elenco de personajes inmorales y amoraes observados de manera íntima, cercana e irónica, a veces muy divertida.

La codiciosa y vengativa Úrsula López, una fuerte antiheroína que representa la subversión de la estética femenina dominante, está decidida a superar todos los desafíos, por dentro o por fuera de la ley. Hay una trama de múltiples capas, hay un narrador que juega con varios recursos literarios, que nos lleva a través de una narrativa en tiempo presente e incorporando diferentes registros, muchas veces al estilo de un guion cinematográfico, siempre con humor. Con una ambientación sudamericana alejada de

clichés y un desarrollo nítidamente *noir*, es una historia con profundidad psicológica y ambición literaria.

2. Sobre el autor

Mercedes Rosende es licenciada en Derecho con maestría en políticas de integración y experta en procesos electorales. También fue dirigente gremial. Ha colaborado como columnista en periódicos, radios y televisión de su país. Su primera novela fue publicada en 2008 y las de la serie Úrsula López han sido traducidas al inglés, francés, italiano y alemán y distribuidas por todo el mundo.

3. Temas de discusión

- a. La presión sobre el cuerpo de las mujeres. ¿Somos verdaderamente libres?
- b. El poder del dinero.
- c. El avance de la delincuencia en el mundo.
- d. Las relaciones familiares y su costado oscuro.

4. Preguntas narrativas

- a. Sobre los protagonistas. ¿Por qué Úrsula siente rabia? ¿Leonilda es su antítesis?
- b. Sobre el escenario. ¿Te gustaría conocer Montevideo? ¿Por qué?
- c. Sobre el narrador. ¿Mantiene un tono irónico, humorístico?
- d. Sobre la comida. ¿Es esencial, determinante, en la vida de Úrsula? ¿Por qué?

5. Itinerario

La narración transcurre en Montevideo. Se puede hacer un recorrido por los escenarios de la novela, desde la Ciudad Vieja a los barrios periféricos más pobres, comer en uno de los muchos y ruidosos restaurantes del Mercado del Puerto o ir a misa en una iglesia de entorno burgués y tranquilo, caminar por la hermosa costa luminosa de casi 20 km donde se aspira el salitre del mar o deslizarse por los pasajes más sórdidos y peligrosos de la parte antigua en una noche de invierno.