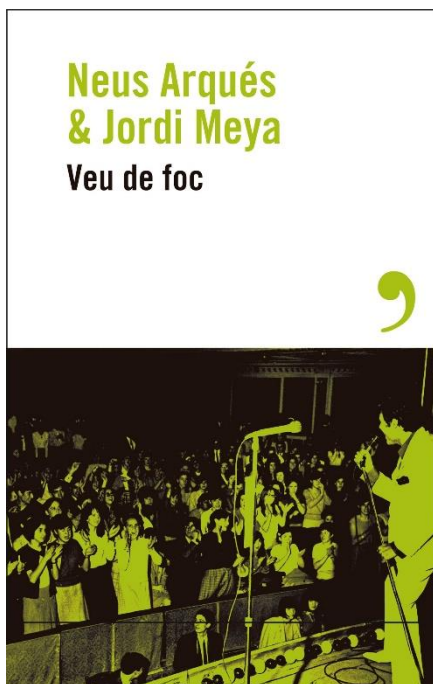


Guia de lectura

Veü de foc



Títol: Veü de foc

Autors: Neus Arqués i Jordi Meya

P.V.P: 20€

ISBN: 978-84-19615-54-1

Formato: 14 x 22 cm

Páginas: 266

1. Sobre la novel·la

Juan Vicente Llorens és un jove que somia amb convertir-se en cantant d'èxit a l'Espanya de principis dels setanta. En el camí a la fama, el protagonista veurà com la seva il·lusió, empena i talent no són suficients per triomfar, i com l'ambició el porta a fer concessions i a trair-se, tant a ell mateix com a qui l'envolta. El desig artístic i carnal l'empeny a enfrontar-se al seu pare, amo d'una cadena de botigues d'electrodomèstics i l'aboca al costat fosc de la indústria musical enmig d'un context social marcat per la dictadura.

De Barcelona a Santo Domingo, passant per Benidorm i Madrid, en Juan Vicente, conegut artísticament com «Veü de foc», viu el seu somni i veü com si li esmicola entre els dits.

2. Sobre els autors

Els autors són argumentistes de *Mítics 70*, una sèrie documental sobre l'escena musical dels anys setanta coproduïda per À Punt i RTVE. La sèrie els serveix de punt de partida per bastir la història de *Veú de foc*.

Neus Arqués és escriptora i traductora. Ha publicat 16 títols de ficció i no ficció, que inclouen sis novel·les. Ha guanyat el Premi Marta de Mont-Marçal de Narrativa per *Caída libre* i el Premi Alares per la novel·la *Todo tiene un precio*. Amb el relat *Fem bessons* va ser finalista al Premi Ciutat de Tarragona. Ha traduït al català Francis Scott Fitzgerald (*Un diamant gran com el Ritz i altres contes*). És autora d'*Amelia Martín*, una sèrie original per a la plataforma Storytel (dues temporades). És titulada en Traducció i en Ciències Polítiques per la Universitat Autònoma de Barcelona i Màster en Estudis Internacionals per la Johns Hopkins University.

Jordi Meya és periodista musical. D'ençà de 1998 ha desenvolupat la seva carrera en l'àmbit de la premsa musical, primer com a redactor en cap de la revista *Rocksound* i des de 2005 com a director de la revista *RockZone*. Ha codirigit el medimetratge *La descente à l'enfer d'un poète* (1990) i ha participat com a guionista en el llargmetratge *Tríptico* (1994), en la webserie *Estamos de cierre* (2008) i el documental *Parchís* (Netflix, 2019). És llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, formació a la qual va donar continuïtat amb un postgrau en Publicitat i Màrqueting a la UCLA (Califòrnia). Fent honor al tòpic que els crítics són músics frustrats, va ser cantant i guitarrista del grup Romodance.

3. Temes de discussió

- a) Per triomfar cal alguna cosa més que el talent?
- b) Creus que la història podria haver funcionat en qualsevol època? Quins paral·lelismes hi veus amb el món actual?
- c) T'ha resultat creïble tot el que passa a la novel·la?
- d) Creus que els personatges femenins tenen prou pes a la història?
- e) Quins sentiments t'ha provocat el llibre? T'ha divertit? Has patit?
- f) El fet que sigui un llibre ambientat en el món de la música, el fa més interessant? És un llibre amb una banda sonora pròpia?
- g) Què és pitjor, perdre un somni o no aconseguir-lo mai?

4. Preguntes narratives

- a) Juan Vicente Llorens, *Veú de foc*, és un personatge que desperta empatia?
- b) Quins dels personatges secundaris t'ha resultat més interessant?
- c) Creus que la novel·la reflecteix bé l'Espanya dels anys setanta? Les referències a moments històrics ajuden a situar-te a l'època?
- d) T'ha ajudat el llibre a entendre com funciona la indústria musical?
- e) Estan ben resoltes les escenes de sexe? Creus que són necessàries?
- f) Creus que és un encert que hi hagi diàlegs en castellà o s'hauria d'haver mantingut el català en tot moment?
- g) Creus que l'epíleg ajuda a tancar bé la trama? Hauries fet un final diferent?

5. Itinerari

Tot i que la trama de la novel·la es desenvolupa en diferents localitzacions (Benidorm, Madrid, Santo Domingo, Londres...), el seu origen i final se situa al barri de La Plata de Barcelona. Pots començar la ruta *Veú de foc* a la plaça de braus de La Monumental, on els Beatles van fer el seu concert el 1965: allà els Truenos van decidir fer-se músics. Baixa pel carrer de la Marina fins al carrer del Doctor Trueta. D'allà pots caminar fins al passatge del General Bassols, residència de Juan Vicente i la família, i visitar el cementiri del Poblenou. Pel carrer del Taulat arribaràs fins a la Rambla del Poblenou: allà pots prendre alguna cosa al Casino de l'Aliança. Tot i que el barri del Poblenou ha sofert una gran transformació en les últimes tres dècades, encara hi podem trobar restes de les antigues fàbriques, xemeneies i edificis del seu passat com a epicentre industrial que va atraure tants immigrants procedents del País Valencià i de la resta d'Espanya.