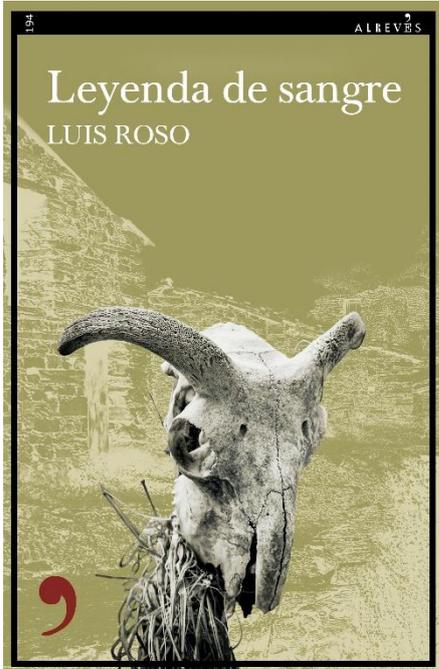


Guía de lectura

Leyenda de sangre



Título: Leyenda de sangre

Autor: Luis Roso

P.V.P: 20€

ISBN: 978-84-19615-80-0

Formato: 15 x 23 cm

Páginas: 280

1. Sobre la novela

Leyenda de sangre se inspira en un crimen real ocurrido a principios del siglo XX en Las Hurdes, la comarca extremeña marcada desde hace siglos por su “leyenda negra” de miseria y misterio, y habitada, según la tradición, por todo tipo de seres y personajes legendarios.

En junio de 1922, cuando Las Hurdes están en el centro de la opinión pública por la inminente visita del rey Alfonso XIII a la comarca, una niña pequeña es raptada y asesinada en un monte conocido como La Corderina, en la alquería de Cambroncino. El estado en que se halla el cuerpo, al que le han arrancado vísceras y extraído una gran cantidad de sangre, indica que el crimen se corresponde con un ritual de sanación promovido por alguna bruja o santero de la zona.

Las autoridades deciden ocultar el asunto para no poner en riesgo la visita real, pero ante el descontento de la población de Las Hurdes por ese ocultamiento y la posibilidad de que se produzcan incidentes que afecten al orden público, desde instancias superiores optan

por enviar a un investigador ajeno a la realidad hurdana para que trate de averiguar qué está sucediendo realmente en Las Hurdes, y para apaciguar los ánimos de cara a la llegada del rey.

Ese investigador es un antiguo sargento del ejército, mercenario y asistente ocasional de la policía madrileña llamado Valerio Lubián, al que todos conocen como Cristo.

Acompañado en sus pesquisas por el doctor Diego Álamo y por el ayudante de este, un muchacho apodado Zillo, Cristo iniciará sus pesquisas sin saber que detrás de ese crimen vendrán otros, y que pronto se hallará sumergido en una carrera contrarreloj para salvar la vida de otras niñas y también para evitar que el rey cancele su viaje a Las Hurdes, con las pérdidas de inversiones tan necesarias en la comarca que esa cancelación traería consigo.

2. Sobre el autor

Luis Roso (Moraleja, Cáceres, 1988) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca y en Filología Inglesa por la Universidad Autónoma de Barcelona, así como comisario del festival de novela Gata Negra, que se celebra cada verano en la Sierra de Gata (Extremadura). En su palmarés se cuentan el Premio de Narrativa Ciutat de Vila-real por Durante la nevada (Alrevés, 2020), y el Premio Tuber Melanosporum a la mejor novela negra novel de 2016, otorgado por el festival Morella Negra, que ganó justamente con su primera novela, Aguacero, también publicada en la editorial Alrevés (2023). Sus otros libros son Todos los demonios (Alrevés, 2021) y El crimen de Malladas: Por vuestra boca muerta (Alrevés, 2022), nominado al Premio Rodolfo Walsh a la mejor obra de no ficción de género negro por la Semana Negra de Gijón, y seleccionado entre las mejores novelas negras de 2022 para El País.

En Leyenda de sangre, Luis Roso combina ficción y realidad en una novela muy personal, la cual propone un viaje mitológico y antropológico a una comarca como Las Hurdes y su Leyenda Negra, y lo hace con los rasgos ya propios de su estilo: una prosa elegante, una documentación histórica profusa y esmerada, diálogos ágiles y un punto de humor, todo ello sin dejar de lado el componente de investigación criminal.

3. Temas de discusión

- a. Las Hurdes, sus tradiciones, su mitología y su Leyenda Negra.
- b. La brujería y la santería, y su implantación en la sociedad española pasada y actual.
- c. La mezcla de realidad y ficción en casos de crímenes reales.

- d. La justicia a comienzos del siglo XX en España, comparación con otros casos reales como El crimen de Cuenca o El crimen de Malladas.

4. Preguntas sobre la novela

- a. ¿Quién es realmente Cristo? ¿Cuál ha sido su función en la narración?
- b. ¿Qué supone la figura del doctor Álamo en el ambiente de Las Hurdes de principios del siglo XX?
- c. ¿Y la figura de la condesa, doña Rocío?
- d. ¿Qué costumbres, leyendas o personajes típicos hurdanos son mencionados o aparecen en la novela?
- e. ¿Qué idea crees que traslada el libro sobre la Leyenda Negra de Las Hurdes?
- f. ¿Qué otros crímenes reales son descritos en la novela?
- g. ¿Te ha parecido una novela ágil o el ritmo era pausado? ¿Crees que esto es un rasgo positivo o negativo para la narración?
- h. ¿Qué te parece el final de la novela? ¿Resulta creíble?

5. Itinerario

La novela arranca en Madrid, pero la acción pronto se traslada a Las Hurdes. El protagonista, Cristo, se instala en la aldea de Casar de Palomero, pero enseguida irá adentrándose más y más en lo profundo de la comarca, visitando algunas de las alquerías más pobres inmortalizadas por la prensa durante la visita de Alfonso XIII en 1922 o en el documental Las Hurdes, tierra sin pan, de Luis Buñuel, de 1933, tales como Cambrencino, Vegas de Coria, Nuñomoral, Aceitunilla o el valle de Las Batuecas. La novela incluye un mapa que sirve de guía para que el lector se sitúe conveniente en la comarca, y que puede servir también como inspiración para una futura visita turística.