

Guia de lectura

El dia de la Independència



Títol: El dia de la Independència

Autor: Tuli Márquez

P.V.P: 18€

ISBN: 978-84-19615-88-6

Format: 15 x 23 cm

Pàgines: 160

1. Sinopsi

Octubre de 2017. L'advocada Margarita Puig i la mestressa de casa Pepi Rius comparteixen pis a les acaballes de la vida. En dos moments anímics oposats, la Margarita encara plora la mort del seu marit, desaparegut fa dos anys, mentre que la Pepi viu una segona joventut després de descobrir la lluita política. La depressió empeny la Margarita cap a la desconexió al mateix temps que la memòria s'entesta a aferrar-se al passat. En canvi, la Pepi ha trobat en el compromís de la reivindicació la manera d'omplir el buit que arrossega després d'una existència sense més incentius que servir i obeir.

Des de dos mons paral·lels, conviuen amb les seves dèries vuitantines, es complementen i s'ignoren, s'estimen i es detesten, però no els queda una altra opció que acceptar-se perquè es troben en un carreró final sense sortida. Per endavant els espera un cap de setmana intens amb festes d'aniversaris, digestions pesades, escapades nocturnes, rostits de diumenges, votacions i sobretaules. En una Barcelona que també es debat entre el futur i el passat, el món reneix i s'esfondra i, a la seva manera, la Margarita i la Pepi tenen una solució veterana per sortir endavant. Ara només queda descobrir-les.

2. Sobre l'autor

Tuli Márquez (Barcelona, 1962). Llicenciat en Ciències de la Informació de la UAB, va treballar en el sector de la música i de la televisió, fent tasques de màrqueting i promoció, fins a dedicar-se a l'escriptura. Ha publicat *L'endemà* (Edicions del Periscopi, 2013) i *La mida dels nans* (Més Llibres, 2019). *El Dia de la Independència* és el segon llibre editat per l'Editorial Alrevés, després de *Les voltes del món* (finalista als premis Josep Pla 2020 i Pin i Soler 2021).

3. La trama i els debats

L'estructura: Partint de l'estructura clàssica de inici, nus i desenllaç:

1.- **Concorden amb els tres actes de l'obra?** (Corresponen als tres dies del cap de setmana: divendres, dissabte i diumenge)

Els conflictes dels personatges com a motor de l'obra:

2.- Quins son els **conflictes** existencials **de la Marga i de la Pepi?**

3.- Quins son els **conflictes** en la convivència **de la Marga i de la Pepi?**

Els secundaris de la història:

4.- Quins son els **conflictes** del **Lucas i de la Bea**

5.- Com **afecten** a la seva relació amb **la Marga i la Pepi**

La veritat objectiva i la veritat subjectiva com a transfons del llibre.

6.- Definir la situació de cada personatge i com afecta a la relació amb els altres

7.- Son **conscients** els quatre personatges de la seva situació? Poden esbrinar-la segons les inèrcies que els mouen? Distingeix la Margarita la realitat en els seus interessos?

8.- Un fanàtic s'adona que està fanatitzat? Pot adonar-se? Distingeix la Pepi la realitat en els seus ideals? I el risc del prohibit? El distingeix el Lucas quan creua

la ciutat dalt d'una moto amb l'àvia fent el comerç il·legal? Distingeix la Bea la pràctica de la llei de la seva vida particular?

Els desitjos (L'altre motor de la història)

9.- Definir els desitjos dels personatges

10.- I les necessitats? Com les resolen?

L'empatia

11.- Què passa quan els interessos dels personatges entren en conflicte amb els d'un altre?

12.- Fins on arriba la seva solidaritat i comprensió en la lectura?

13.- Hi ha lloc per a l'empatia actualment? Allò de posar-te en el lloc d'una altra persona abans d'actuar.

Amistat i ideologia

14.- On arriba la defensa de les nostres idees? Fins on pot arribar aquesta defensa? Fins a trencar una amistat d'anys?

15.- Se sap, llavors, distingir entre l'interès de l'individu i el del col·lectiu?

Joventut i senilitat

16.- Com conviuen joventut i senilitat?

17.- I com sobreviuen a la gran ciutat?

18.- Quines son les maneres de cadascú de sobreviure a l'embat que es planteja?

19.- Estan justificades aquestes maneres?

Conclusió

20.- Definir la novel·la.

21.- Que li manca i sobra.