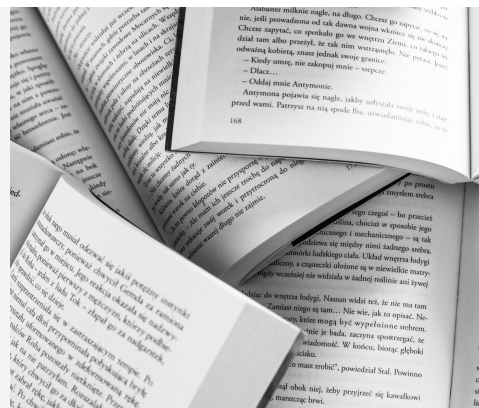


Guía de lectura

ALREVÉS 



Donde más duela



Palabras clave: Mujeres asesinas, parricidio, filicidio, Paquita González, parricida de Santomera, síndrome de Medea

ISBN: 978-84-10455-39-9

P.V.P.: 20€

Páginas: 244

Sobre la novela

Santomera, Murcia. 19 de enero de 2002.

La Policía Judicial acude hasta el número 13 de la calle Montesinos. Dos niños, Francisco, de seis años, y Adrián, de cuatro, yacen muertos sobre la cama. Paqui, su madre, les cuenta que un ecuatoriano ha entrado en casa durante la madrugada y ha acabado con la vida de sus dos hijos, pero con las primeras pesquisas se despiertan las sospechas. Las incoherencias de su relato y las pruebas forenses pronto desmienten su coartada.

Donde más duela se adentra en la psique de Paquita, narrando todos los detalles del caso y desentrañando los oscuros motivos que la llevaron a cometer el parricidio. Celos enfermizos, inestabilidad emocional y un historial de consumo de alcohol y drogas tejen una red de circunstancias que culminan en la tragedia.

Un juicio mediático donde la fiscalía expuso las pruebas incriminatorias y los informes psiquiátricos que revelan la frialdad y la premeditación de Paquita, contra una defensa que intenta amparar su argumento en el arrebató pasional. Todo esfuerzo es en vano. Paquita fue declarada culpable de asesinato y pasó dieciocho años entre rejas. A día de hoy goza de plena libertad.



Ana Mendoza (Valencia, 1990) es graduada en Criminología y Seguridad por la Universidad Jaume I. Ha colaborado con la Policía Local de Castellón de la Plana con la elaboración de informes de prevención de seguridad vial, obteniendo la insignia de plata por el trabajo realizado y ha trabajado en la revisión de casos sin resolver con asociaciones sin ánimo de lucro.

En enero de 2022 empezó con el podcast Crónicas de la Calle Morgue y en julio de ese mismo año pasó a formar parte de los podcast Originals de iVoox. Desde entonces el podcast acumula cinco millones de escuchas, teniendo la oportunidad de convertirlo en su trabajo. Actualmente se dedica exclusivamente al programa y en el 2024 obtuvo el Premio iVoox 2024 en la categoría de True Crime.

“

Una historia que no sólo narra los hechos sino que explora la mente de una asesina.

”

Temas de discusión

- a. La psique de Paquita González, la parricida de Santomera. ¿Por qué una madre puede acabar con la vida de sus hijos?
- b. Relaciones familiares donde se producen casos de maltrato.
- c. El proceso judicial: cómo argumentó la parte de la acusación y cómo lo hizo la defensa para intentar minimizar la condena a la única acusada.
- d. Otros perfiles criminales de asesinas.
- e. Cómo otros países intentan prevenir los filicidios.



Preguntas narrativas

- a. Sobre Paquita González. ¿Quedan claras las tres perspectivas de su personalidad? (Cómo se ve a sí misma, cómo la ve en su entorno y cómo se muestra realmente durante el juicio al verse acorralada)
- b. Sobre la historia. ¿Crees que está bien estructurada y contada? ¿Por qué?
- c. Sobre la trama. ¿Se sigue con claridad? ¿Acaba bien resuelta?
- d. Sobre el tono. ¿Consideras adecuado el tono para tratar este true crime? ¿Te gusta o te desagrada?
- e. Sobre la escritura. ¿Está bien o mal escrito?
- f. Una crítica. ¿Qué hechas en falta? ¿Qué le sobra? ¿De qué se abusa? ¿Cómo lo mejorarías?

Itinerario

La narración empieza en el dúplex familiar, en la madrugada en que se comete el doble crimen. Parte de la versión de los hechos que aporta Paquita cuando la Guardia Civil llega a la escena. A continuación, se retrocede en el tiempo para conocer los antecedentes de esta historia hasta llegar al momento en que suceden los hechos, pero esta vez, para contarlo como quedó demostrado gracias a las pruebas. Pasamos a la psique de Paquita con los informes psiquiátricos que dan una visión amplia de cómo era ella y, finalmente, se concluye con todo el proceso judicial.

Al final, un epílogo donde se valoran otros casos de filicidio, causas y cómo otros países tratan de ponerle remedio a este tipo de asesinatos.

Contacto



@alreveseditor



93 212 57 73



jgonzalez@alreveseditorial.com