

Guía de lectura

ALREVÉS



Limpiezas traumáticas



Palabras clave: Sintechos, Diógenes, síndrome de Noe, cozy crime, San Sebastián, novela policial amable, asesinos en serie, víctimas de segunda división, cara oscura de las ciudades, salud mental, euskalnoir

ISBN: 978-84-10455-35-1

P.V.P: 21€

Páginas: 288

Sobre la novela

Una casa cerrada. Un cadáver olvidado. Un pasado que nadie quiere recordar. Cuando una empresa especializada en limpiezas extremas entra en una vieja villa abandonada en San Sebastián, lo último que espera encontrar es un hombre degollado en medio del caos. Simón Aguado, un sintecho con síndrome de Diógenes, parecía invisible para todos... hasta que apareció muerto.

La oficial Carmen Arregui, entre comidas familiares, compañeros impertinentes y el peso de la rutina, se ve arrastrada a una investigación donde los márgenes de la sociedad, la memoria y la compasión se entrelazan. Porque cada objeto acumulado guarda una historia, y cada silencio, una sospecha.

Limpiezas traumáticas es una novela policiaca diferente, humana y afilada, donde el misterio se mezcla con la crítica social, y cada personaje —del poeta callejero a la youtuber octogenaria— tiene algo que decir.

Un nuevo caso para la oficial Carmen Arregui y sus compañeros de la brigada de Homicidios de la Ertzaintza. ¿Se enfrentan a una riña entre sintechos o al primer asesino en serie de su carrera?



Laura Balagué nació en Barcelona, aunque ha vivido la mayor parte de su vida en San Sebastián. Ha compaginado su profesión de enfermera de Atención Primaria con la escritura. Actualmente está jubilada. Publicó su primera novela en 2008, *Vestidos de novia*, ambientada en un taller de costura en la Barcelona de los años sesenta.

En 2015 ganó el premio La Trama de novela negra del festival Aragón Negro con *Las pequeñas mentiras*. Con la misma protagonista, Carmen Arregui, publicó *Muerte entre las estrellas* (2018), *En el otro bolsillo* (2020) y *Una investigación laica* (2022). También ha publicado una novela infantil, *La casa inquieta*, y ha participado como coautora en varios libros de relatos.

“

¿Todas las víctimas son iguales o hay ciudadanos de segunda, incluso después de muertos?

”

Temas de discusión

- ¿Todas las víctimas son iguales? ¿Se presta la misma atención y causan la misma preocupación las víctimas que viven en los márgenes de la sociedad?
- ¿Crees que en tu ciudad hay un programa de ayuda a los sintechos? ¿Y a los pacientes con síndrome de Diógenes?
- En tu opinión, este tipo de personas qué tipo de respuesta causan en la sociedad, ¿preocupación y compasión o miedo y asco?
- ¿Crees que habrá igual número de mujeres que de hombres en los puestos de responsabilidad relacionados con delitos violentos? ¿Crees que resultará fácil conciliar ese tipo de trabajo con una vida familiar?
- ¿Crees que las ciudades turísticas, como San Sebastián, procuran ocultar su cara oscura?
- ¿Qué buscas en una novela policíaca? ¿Entretenimiento, diversión o crees imprescindible una cierta crítica social?
- ¿Crees que debería haber una oferta pública de tratamiento de salud mental para personajes como los de la novela?

Preguntas narrativas

- a. ¿Te gusta el personaje de Carmen Arregui? ¿Te parece verosímil?
- b. ¿Y el resto del equipo?
- c. ¿Los personajes sintechos o con síndrome de Diógenes crees que resultan realistas?
- d. ¿Quién es tu personaje favorito?
- e. ¿Crees que la trama está bien desarrollada y resuelta?
- f. ¿Te gusta que una parte de la novela tenga que ver con el entorno familiar de la protagonista?
- g. ¿Crees que Donostia es un buen escenario para una novela policial?
- h. ¿Te gusta el estilo de la novela?
- i. ¿Qué es lo que más te gusta de la novela? ¿Y lo que menos?

Contacto



@alreveseditor



93 212 57 73



jgonzalez@alreveseditorial.com