

Guía de lectura

ALREVÉS



Nos falta un muerto



Palabras clave: Thriller, noir, mensajes, móvil, muerte, pérdida, misterio, conspiración, soledad, más allá, amor eterno, cáncer, detective.

ISBN: 978-84-10455-47-4

P.V.P: 22€

Páginas: 400

Sobre la novela

Hay mensajes que llegan demasiado tarde. O eso creemos.

Bruno acaba de perder a Sara, su compañera de vida. El mundo ha dejado de tener sentido, las rutinas se convierten en escombros, y el silencio pesa como una losa en cada rincón de la casa. Mientras sus amigos intentan animarlo con consejos que no ha pedido —haz deporte, distrae la mente, pasa página—, Bruno solo quiere una cosa: sobrevivir al vacío.

Pero entonces ocurre lo inexplicable. Un mensaje de WhatsApp de Sara. ¿Un error? ¿Una broma macabra? ¿O algo más?

Mientras la lógica se desmorona, Bruno inicia un viaje inesperado. Lo que empieza como una grieta en su realidad se transforma en un abismo que lo obliga a cuestionar todo: su relación, sus recuerdos, sus creencias, su propia cordura. Sara parece seguir presente, no solo en los objetos que dejó atrás, sino en los lugares menos esperados. En el teléfono. En los silencios. En lo nunca dicho.

Nos falta un muerto es una novela sorprendente, llena de giros inesperados y al tiempo profundamente humana, que con humor e intriga se vuelve cada vez más inquietante. Iván de Cristóbal firma una historia adictiva, que no te suelta, que nos enfrenta a la pérdida con inteligencia y ternura, y que demuestra que el verdadero misterio no es la muerte, sino todo lo que dejamos pendiente con los que amamos.



Iván de Cristóbal Miras nació en Barcelona en 1972. En la actualidad dirige una agencia de publicidad que trabaja con marcas líderes de sectores como el deportivo, el tecnológico o el energético. Economista licenciado por la Universidad de Barcelona y la Copenhagen Business School, Iván es también profesor de comunicación en la Universidad de la Salle desde hace diez años y ha escrito artículos sobre estrategia de marca en diferentes medios de comunicación, así como varios guiones de cortometrajes de ficción, algunos premiados en diversos festivales independientes. Esta es su segunda novela, después de publicar *Sala de espera* en 2023, también en la editorial Alrevés.

“

Una historia de amor que pone en jaque a la propia muerte.

”

Temas de discusión

- a.** Si recibieras un mensaje de la que fue la persona más importante de tu vida y la muerte te la arrebató recientemente, ¿lo responderías?
- b.** Si la persona que te ha acompañado toda tu vida acaba de fallecer, ¿serías capaz de borrar su rastro digital? ¿Sabrías cómo hacerlo?
- c.** Cuando fallece la persona que más has querido, ¿pasar página es una necesidad para sanar o una obligación que la sociedad te impone?
- d.** ¿Qué opinas de la soledad no deseada? ¿Consideras que es uno de los males de la sociedad actual?
- e.** ¿Crees en el don sobrenatural de los que se definen como videntes?
- f.** ¿Consideras que la hiperconectividad digital ha arrastrado a los adolescentes a un estado de vulnerabilidad emocional?

Preguntas narrativas

a. Sobre Bruno. ¿Tomarías tú la misma decisión? ¿Considerarías que todo es un montaje y buscarías una explicación racional o te entregarás a territorios más espirituales?

b. Sobre Sara. Si supieras el destino que te espera, ¿se lo contarías a tu entorno más cercano para convertirte en su paciente, o guardarías el secreto para que te dejen en paz y finalizar tus asuntos?

c. Sobre la trama. ¿Se sigue con claridad? ¿Acaba bien resuelta? ¿Quedan cabos sueltos? ¿Te esperabas el final?

d. Sobre la escritura. ¿Te gusta el tono directo y conciso del autor?

e. Una crítica. ¿Qué echas en falta? ¿Qué le sobra? ¿De qué se abusa? ¿Cómo lo mejorarías?

Itinerario

La narración no sigue un patrón lineal aunque la historia que cuenta arranca con la muerte de Sara una madrugada de abril de 2023 y finaliza cinco años después. Transcurre a caballo entre la ciudad de Barcelona y la Vall de Lord, en el Solsonès. Aunque la trama podría suceder en cualquier otra ciudad, aparecen localizaciones emblemáticas de Barcelona, como el Hospital de Sant Pau, que adquieren un cierto protagonismo.

Contacto



@alreveseditor



93 212 57 73



jgonzalez@alreveseditorial.com