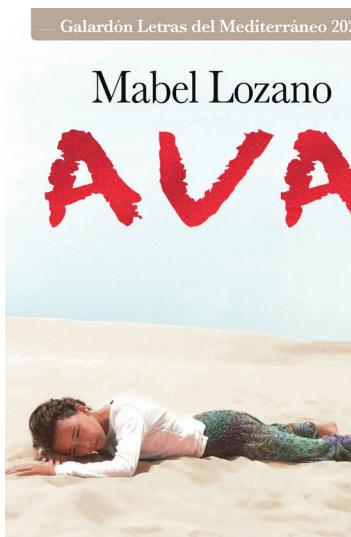


Guía de Lectura



Título: Ava
Autora: Mabel Lozano
P.V.P: 22€
ISBN: 978-84-10455-49-8
Formato: 15 x 23
Páginas: 330

Sobre la novela

María, profesora universitaria, mujer joven e independiente, emprende un viaje a Colombia tras la llamada de su amiga de la infancia, Carmen, que dedica su vida a acompañar a mujeres en contextos de prostitución. A través de ella conocerá a Ava, una niña con una historia marcada por la violencia, el abandono y la vulnerabilidad. Movida por la ternura y la esperanza, decide adoptarla e inician una nueva vida en España.

Sin embargo, las heridas de la infancia de Ava emergen con fuerza en la adolescencia, una etapa especialmente delicada en la que los depredadores sexuales acechan de manera más intensa a jóvenes vulnerables, lo que hará caer a Ava en las redes de un nuevo perfil de proxeneta: un explotador muy alejado del estereotipo clásico que se infiltra en la vida de las chicas cargado de falso cariño y promesas de futuro para utilizarlas sin compasión en un mercado insaciable.

Con la fuerza de la novela negra y la precisión del testimonio real, Mabel Lozano arrastra al lector a los burdeles, clubes, pisos clandestinos y carreteras secundarias donde se consumen vidas enteras a cambio de dinero.

Ava es una historia de dignidad y resistencia. Una novela necesaria, humana e inolvidable que desnuda las entrañas de un sistema que convierte a las mujeres en objetos de usar y tirar, pero también nos habla del amor como bálsamo para curar todas las heridas.

Mabel Lozano, **Premio Letras del Mediterráneo 2025**, demuestra con esta primera novela la fuerza imparable de una prosa potente, combativa y llamada a perdurar.

Sobre la autora

Mabel Lozano es productora, guionista y directora de cine con compromiso social.

Experta panelista en trata sexual, prostitución y prostitución 2.0, imparte cientos de conferencias en todo el mundo.

En el 2017 publicó su primer libro, *El proxeneta* (Alrevés), que obtuvo el premio Rodolfo Walsh al mejor libro de no ficción otorgado por la Semana Negra de Gijón y que en la actualidad se está rodando en su adaptación como serie para Movistar.

Su segundo libro, *pornoXplotación* (Alrevés), coescrito con Pablo J. Conellie, se publicó en 2020 y la propia autora se encargó de adaptarlo como serie para TVE.

Como cineasta, Mabel Lozano ha cosechado innumerables premios nacionales e internacionales por sus documentales y cortometrajes, entre los cuales se cuentan dos Premios Goya —en 2021 y en 2024—, pero también es una mujer reconocida y admirada en el ámbito social que ha merecido galardones como la Cruz al Mérito de la Policía Nacional, el Premio Avanzadoras de Oxfam Intermón o la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha.

ALREVÉS

Possibles temes de discussió

1. La explotación sexual y la trata de personas: La novela expone el negocio global de la explotación sexual y sus consecuencias humanas, especialmente sobre mujeres y niñas vulnerables.
 2. La infancia vulnerable y el abandono: A través de los menores en centros de acogida y la historia de Ava, se aborda el impacto emocional y social del abandono, el abuso y la falta de referentes afectivos.
 3. La sororidad y el feminismo: El relato incorpora la educación feminista, la autonomía femenina y la transmisión de valores de libertad y dignidad entre mujeres de distintas generaciones.
 4. La culpa, la responsabilidad y el despertar moral: La protagonista se enfrenta a decisiones que cuestionan su vida cómoda y la empujan a implicarse en realidades sociales duras.
 5. El contraste entre el amor y la mercantilización del cuerpo: La historia contrapone los vínculos afectivos auténticos con la cosificación y comercialización del cuerpo humano dentro del sistema de explotación.
-

Preguntas

1. ¿Qué le impulsó a escribir una novela de ficción inspirada en hechos reales relacionados con la explotación sexual?
2. ¿Cómo fue el proceso de documentación y qué impacto emocional tuvo trabajar con testimonios o realidades tan duras?
3. ¿Por qué eligió contar la historia desde la mirada de una protagonista que se enfrenta progresivamente a esta realidad?
4. ¿Qué representa el personaje de Ava dentro del mensaje global de la novela?
5. ¿Qué papel juega la sororidad entre mujeres en el desarrollo de la historia?
6. ¿Qué quería provocar en el lector: denuncia social, empatía emocional, conciencia política o todo a la vez?
7. ¿Cómo equilibra el rigor social con la construcción literaria y narrativa?
8. ¿Cuál fue la escena más difícil de escribir y por qué?
9. ¿Qué papel juega el contexto internacional (España–Latinoamérica) en la comprensión del fenómeno que aborda la novela?
10. ¿Qué le gustaría que cambiara en la sociedad después de que alguien lea este libro?
11. ¿Cree que la ficción puede ser una herramienta eficaz para generar conciencia social sobre la trata y la explotación?
12. ¿Qué aprendizaje personal le dejó escribir esta historia?