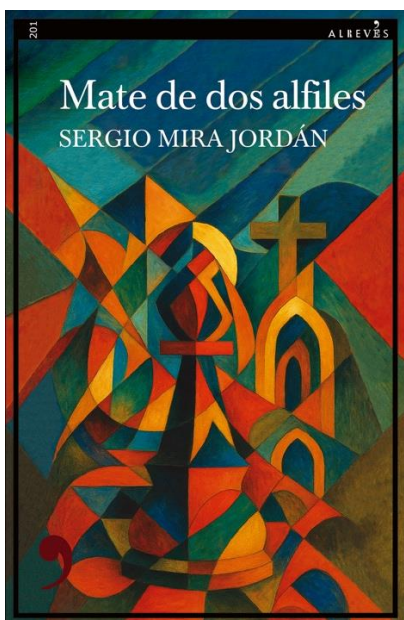


Guía de lectura

Mate de dos alfiles



Título: Mate de dos alfiles

Autor: Sergio Mira Jordán

P.V.P: 21€

ISBN: 978-84-10455-53-5

Formato: 15 x 23 cm

Páginas: 234

1. Sobre la novela

Un anciano aparece muerto en su casa de San Agustín. Todo apunta a un suicidio: dos cajas de ansiolíticos vacías, una botella de whisky y una vida que, tras la pérdida de su pareja, parecía haber perdido el sentido.

Pero el subinspector David Juárez, aun adaptándose a su nueva vida en Gran Canaria, no está convencido. Su intuición le dice que hay algo más.

Mientras la agente Itahisa Calderín y el resto del equipo intentan encajar las piezas, se multiplican las pequeñas incongruencias: falta de huellas, silencios incómodos, herencias inesperadas y un tablero de ajedrez con una partida inconclusa.

A medida que avanza la investigación, Juárez deberá enfrentarse no solo a un caso cada vez más turbio, sino también a sus propios fantasmas.

Mate de dos alfiles es un noir contemporáneo que combina el ritmo del mejor thriller policial con una mirada íntima y humana sobre la pérdida, la culpa y los secretos que se ocultan tras las puertas cerradas. Sergio Mira Jordán construye una novela precisa como una partida de ajedrez... y tan letal como un jaque mate.

Esta novela es la segunda entrega del subinspector David Juárez tras su debut con *La sombra del océano*, novela ganadora del Premio Alexis Ravelo de Novela Negra 2024, y confirma a Sergio Mira Jordán como una voz a tener muy en cuenta en el panorama del género negro actual.

2. Sobre la autor

Sergio Mira Jordán (Novelda, 1983) es profesor de lengua castellana y literatura en un instituto de Gran Canaria. Además, es novelista, articulista, poeta y compositor, que ha compuesto diversas obras para bandas de música o bandas sonoras para cortometrajes. Ha publicado los siguientes libros: *El asesino del pentagrama*, *El repicar monótono del agua*, *El crimen de Alcàsser*, *Bajo las piedras*, *Una extraña en la madriguera*, *Quintiliano*, *el*

pedagogo, Yo maté a vuestro hijo y *La sombra del océano*, ganador del Premio Alexis Ravelo de Novela Negra 2024.

3. Temas de discusión

1. Evolución del subinspector Juárez.
 2. Adaptación del personaje a Gran Canaria.
 3. Ritmo narrativo y estructura del caso.
 4. Construcción del suspense y verosimilitud del desenlace.
 5. El ajedrez como símbolo y como recurso estructural.
 6. Relaciones personales y dimensión emocional del protagonista.
 7. Equilibrio entre trama policial y vida privada.
 8. Representación de la isla como “personaje”.
 9. Género literario: novela negra o novela policiaca.
 10. Uso de la focalización y cambios de punto de vista.
 11. Función del final abierto y proyección hacia una tercera entrega.
-

4. Preguntas narrativas

1. ¿Se percibe una evolución clara de Juárez respecto a la novela anterior?
2. ¿El ritmo más pausado beneficia o perjudica la historia?
3. ¿El desenlace es sorprendente y verosímil a la vez?
4. ¿El ajedrez está bien integrado o resulta accesorio?
5. ¿El título cobra sentido pleno al final?

6. ¿Las relaciones personales enriquecen la trama?
7. ¿Gran Canaria funciona realmente como un personaje más?
8. ¿Es más novela negra o más novela policiaca?
9. ¿Los cambios de punto de vista mejoran la narración?
10. ¿Te deja con ganas reales de una tercera entrega?